



第19回ドレスアップカーコンテストin栃木

2017年3月19日(日)  
宇都宮道の駅ろまんちっく村  
主催：club stylish wagon



【創刊200号記念特別企画】

Kブレイク大林一樹の

# 大盛りごはん

OHIMORI-GOIHAN SPECIAL

# スペシャル

@第19回ドレスアップカーコンテストin栃木

「僕にとっての今年1発目のイベント。天気もいいし、台数も多いし、オーナーたちが醸し出す北関東独特の雰囲気も最高。ということで、今月号の『大盛りごはん』はスペシャルバージョンでお届け。やっぱり、実際にクルマを見ながらオーナーたちのこだわりを聞くのって面白い。今回はナイスキャラのオーナーが目白押しですよ〜」。

文 田中 寛 Satoru Tanaka 写真 内田 俊輔 Shunsuke Uchida

K-BREAK

大林 一樹

tel.072-931-1000

<http://www.k-break.com>



FBでの女子人気は結構凄い!?



パツパツのくつきりフェンダー!



根っからのKブレイクファン。ステッカーもナットもマフラーもKブレイク。ナットはカラフル仕様でチャラさを演出。そして、タントのリアエンブレム。じっくり話を聞いたが、最後まで謎は解けず……。

**フェイスブック友達と初対面 愛すべきナイスキャプ!**

**大林** この子とはFB友達。顔を見るのは、今日が初めてなんですけど。

**富塚** どうですか(笑)。

**大林** もっとね、全然違う感じを予想してた。まさか、僕と同じ体系のオーナーだとは思いませんでした(笑)。

**富塚** すいません(笑)。

**大林** ウチのエアロを組んで、しかも、凄くキレイに乗ってて。FBの写真もこだわって撮っていて、それもあって実車を見たかったです。どうしてFBに自分の顔を載せないの?

**富塚** それをすると友達が減るような気がして(笑)。

**大林** なんてやねん(笑)。クルマはKブレイクに溢れていて、ホンマに嬉しい。富塚 今は23歳なんですけど、18歳からこの仕様で、今年で5年目です。

**大林** ええ、若いね。

**富塚** えっ、幾つに見えます?

**大林** いやいや、ごめん(笑)。

**富塚** 18歳の時、このエアロを組んだマジエに一目惚れ。イベントで見付けたんですけど、そのクルマは自分のクルマと同じとは思えなかった。

**大林** それって誰のなんだろう?

**富塚** たぶん、ご存知だと思います。長野県の高山サンです。その頃の僕は



ピカピカのヘッドライトはブラガで、自作でLEDチューブを仕込んだぞ。メッキフォグは社外品。リアバンパーとウイングもファブレス。リアバンパーにはマーカーを入れてアクセントを付けている。

**元祖仕様の20セルシオ 迫力満点のフェンダーに注目**

**大林** 一台目は20セルシオ。このクルマは元祖系で、何よりキレイにしているところがいいなって思いました。

**安藤** ありがとございます。

**大林** ヘッドライトもピカピカだし、クルマ全体が本当にキレイ。

**安藤** ヘッドライトはブラガです。

**大林** そうなんや。ライトがキレイだとクルマは一段と輝きますよね。

**安藤** 装着して5年くらい経つんですけど、耐久性も抜群。自作でカラ割りしてLEDも入れてます。レンズ自体はブラガのままなんですけど、黄ばみとかそういうのが出ないんです。

**大林** ブラガ、スゲーなあ(笑)。あと、このクルマはフェンダーも見所。でも、このままじゃ走れへんよね?

**安藤** はい……。本当は下げたまま走れるようにしたいんですけど……。

**大林** 今はだぶ上げないと走れないんちゃう?

**安藤** そうなんです……。

**大林** それは何とかしたいねえ。この仕様で低いまわってたら、絶対にカッコイイ。さすがにこの状態は無理だとしても、せめて、もうちょっとだけ上げて走る感じがいいよね。

**安藤** それが理想です。やっぱり見る

**富塚** ……。

**大林** なんやねん、人に聞いて、

人が見るとバレちゃいますね(笑)。

**大林** フェンダーのモチーフは?

**安藤** 特になくて、角度も絞り具合も自分が好きなカタチにしました。

**大林** 角度はかなり水平気味。

**安藤** わざとです。やっつる感狙いで。

**大林** 僕らの時代はこういうフェンダーがまあまあ多くて、だから、僕からすると僕かしい。あと、ファブレスのエアロになって、改めて思いました。

**安藤** 実は今悩みがあって、それがメツキ。クルマ全体を締まった感じにしたいんですけど、どう思いますか?

**大林** なるほど。ってなると、メツキは黒にするのがオススメかな。ホイールがガンメタ系なんで、その色に合わせるっていう手もある。

**安藤** 凄く迷ってて、色んなイベントに行っただけ強いているんですけど。

**大林** 色んなクルマを見て、考えを整理していくっていうのはいいことだし、それも楽しいよね。

**安藤** でも、色んなクルマを見過ぎたせいでブレブレ……。正直、この仕様も黄否両論で、このスタイルのままでもいいのになって思ったりもして。

**大林** ブレたらアカン。このクルマは今の流行とは全然違うスタイルだけど、僕は時代に流されていなくていいところがいいなって思った。ホンマに20系が好きで、ホンマに自分の好きなことを



エアロはKブレイク。ホイールはグノースGR203の19インチで、爽やかなホワイトボディとの相性が抜群。今後の予定はキャンパーで、「リアは15度以上の角度にします」。

**SPEC**

- エアロ:(F・S・R)Kブレイク
- ボディカラー:ホワイトパールクリスタルシャイン
- ホイール:ワーク グノース GR203 19inch(F)8.5Jプラス30(R)9.5Jプラス30
- 足まわり:ユニバーサルエアロハイブリッドエアサス

初心者で、FBで「このエアロですか」って聞いて、「Kブレイクだよ」って教えてくれたんです。

**大林** そうなんだあ。高山クンとは20年ぐらいのツレ。繋がるもんだね。

**富塚** それで、あの、大林サンに見て欲しい所があって。どうでもいい所なんですけど、リアエンブレムで、マジエスタを外してタントにしました。

**大林** ……なんで?

**富塚** しかも、エンブレムだけじゃなく、タント自体を買って、そのエンブレムを付けました。

**大林** ……だから、なんでなん?

**富塚** 単純にタントが好きなんです。

**大林** 意味が分からへん(笑)。

**富塚** だから、タントが好きなんです。

**大林** エンブレムを貼るぐらい?

**富塚** そう。

**大林** うん、意味が分からん(笑)。ところで、希望ナンバーは取らんのか?

**富塚** 特にコレっていう数字がなく、何かあります。

**大林** 僕はすつと、1か88888。

**富塚** へ。

**大林** へっってなんやねん(笑)。なんや、その当たり前なことを言うような顔は(笑)。んじゃあ、エンブレムを貼るぐらいタントが好きなんだから、タントナンバーで10010にしたら?

**富塚** ……。

やっていって、自分の好きなことをブレずに積み重ねていくと、どんなクルマのことが好きになる。でも、ブレて周りに流されると、だんだん自分のクルマじゃなくなっていくって、それで飽きて好きじゃなくなる。だから、誰に何て言われようと、好きなことをやっていくのが一番。絶対に。

**安藤** 大林サンに会えて良かったです。危なかつたですよ(笑)。

**大林** 黄否両論でもええやん。それに僕以外にも、いいなって思っただけで、誰に何て言われようと、好きなことをやっていくのが一番。絶対に。

**安藤** ありがとございます。

**大林** 次も会ったらクルマを見せてね。その時までに低いまわ走れるようになっていたら拍手しますよ。

**安藤** はい!まさか自分のクルマを大林サンに見てもらえるとは夢にも思っけていませんでした。一生の思い出です。これからもブレずに自分のスタイルを貫いていきたいと思えます。

その不満は(笑)。

**富塚** あっ、それと、これが終わったからサインしてもらってもいいですか?

**大林** いいけど、どこに?

**富塚** クルマに?

**大林** 査定下がるで(笑)。

**富塚** 大林サンファンなんです。編集 そうなんです。なんか近い感じがするっていうか?

**大林** デブなのが?

**富塚** そうじゃなくて(笑)。Kブレイクはメーカーの中でも上の方、自分はオーナーの中でも下の方、だけど、そんな僕にも身近な雰囲気っていうか。あの、いつかKブレイクに遊びに行きます。

**大林** マジでおいで。大阪案内するよ。

**富塚** ホントですか。

**大林** これに乗って大阪において。一緒に楽しい思い出を作ろうな。

**富塚** 自走ですか?僕、運転が苦手なんですよ……。

**大林** 何じゃそりゃ(笑)。



エアロはファブレスをフル装備。「元祖仕様が好きな僕にピッタリのデザインでした」。オーバーフェンダーはF12・R15センチ出して、くつきり出した上で絞りも効かせた。

**SPEC**

- エアロ:(F・S・R)ファブレス加工
- フェンダー:オーバーフェンダー(F)12cm(R)15cm
- ボディカラー:オリジナルレッドパール
- ホイール:エイムゲイン GJM 19inch(F)10.5Jマイナス33(R)12.5Jマイナス47
- 足まわり:バーディークラブエアサス



ハテハテ元祖系  
オーデオも  
こうじゃなくちゃ!



迫力があるけど  
違和感は皆無  
完成度は◎



懐かしのステルスエアロ。加工はストロボとフェンダーの根のみで、ほぼ原型を留めている。ホイールはクレンツェラツインガーで、リムをペイント。くっきり出しのフェンダー。これぞ元祖系!

**現行の210クラウンで  
秀逸フェンダーメイクを披露**

大林 フェンダーもいいし、赤ボディもいいし。純粋にカッコイイなって思っ  
て、思わず足が止まりました。  
中山 ありがとございます。  
大林 できたばかりか?  
中山 去年の10月に完成しました。  
大林 何歳?  
中山 24です。  
大林 24歳で現行車。結構、自慢やね。  
僕も現行車だった時にマジエをイジっ  
ただけど、フェンダーにしても色にし  
ても、やる時はやっぱり緊張した。中  
山クンはどうだった?  
中山 特にフェンダーは本当にやって  
もいいのって、最後までドキドキし  
ていました。でも、今はやって良かっ  
たなって思っています。  
大林 仕上げは◎。頑張った甲斐が  
ありましたね。そのフェンダーなんだ  
けど、作りのポイントは何?  
中山 あまり出し過ぎず、でも、そこ  
そこ派手になって感じました。  
大林 自分で「こんなカタチにして  
ください」と言ったの?  
中山 そうです。「フロントは5.5セン  
チ、リアは6.5センチで」とって。  
大林 そのコマ5ミリがこだわって  
いる証って感じていいですね。ちなみ  
に

**昔のVIPを知っている人は  
懐かしくて堪らない!?**

大林 お次は下派手な一台。シンプ  
ルな現行車も好きですが、僕はこうい  
うクルマも好き。しかも、14マジエだ  
と自然と目が行っちゃう。でも最近  
この手のクルマは減ったね?  
藤野 ですね。だけど、僕はこの感  
じが好きで、10年前からこの仕様で  
乗っているんです。  
大林 マジか?  
藤野 今年でVIP歴13年。初めっか  
ら下派手な元祖仕様1本です。  
大林 やるなあ。  
藤野 ありがとございます。  
大林 このクルマはね、分かんない人  
は分かんないと思うけど、実は凄  
いっていか、めっちゃマニアックで、当  
時を知っている人たちは堪らない仕  
様なんです。まずエアロがステルス。  
今の子たちは知らんやろなあ。  
藤野 フロントリップが前にガツと伸  
びる感じが大好きで、13年前に買っ  
てからずっと着けています。  
大林 万が一、割ったら大事やね。  
藤野 そうなんです。もう、どうや  
っても手に入りませんからね。  
大林 このマフラーってドレスアップ  
キングだよな?  
藤野 そうなんです!



フロントハーフはモデリスターで、リップにLEDを追加。フォグはユニット。大林サン絶賛のオパフェン。緊張感あるツラも見事。今は純正をペイントしているが、今後、社外ブレーキに挑戦予定。

に今後の予定は?  
中山 エアロパーツで、正直、どれに  
しようかって悩んでいます。  
大林 なるほど。210系は純正の時  
点でかなりカッコイイから、まずフェ  
ンダーをやって、次にエアロを巻くっ  
ていうのもアリですね。僕らの時代は  
純正バンパーがダサかったんで、まず  
はそこを自分好みに変えて、次にフェ  
ンダーっていうパターンでしたけど、  
中山クンみたいにフェンダーから入る  
っていうのは、ある意味、今の時代な  
らではのパターンだと思います。  
中山 そうですよ。  
大林 次のエアロなんだけど、今のフ  
エンダーはマジでカッコイイから、そ  
れは生かした方がいい。フェンダーは  
へたに触らず、エアロ側を加工して馴  
染ます感じがいいと思う。  
中山 ですね。僕もその戦法がいい  
かなって思っていました。  
大林 全然話が変わるんだけど、中山  
クンってシユットしてるやん。茶髪で  
細身で、なんでVIPが好きなん?  
中山 何ですかね(笑)。  
大林 絶対、暴走族とかしてなさそう  
じゃん(笑)。  
中山 してないです、してないです、  
してないです(笑)。  
大林 ぶっちゃけ、タイプ的にはコン  
パクト系かなって(笑)。  
中山 元々スポーツカーに乗ってて、



ボディカラーは現行プリウスの赤。「トヨタの新しい色という話を聞いて採用しました」。足まわりはユニバーエアサスペンション。ベタベタのローダウンフォルムも魅力的。

**SPEC**  
●エアロ:(F・R) モデリスター ●フェンダー: オーバーフェンダー (F)5.5cm (R)6.5cm ●ボディカラー: 赤 ●ホイール: SSR プロフェッサー-MS1 19inch (F)9.5Jマイナス3 (R)11Jマイナス19 ●足まわり: ユニバーサルエアサスペンション

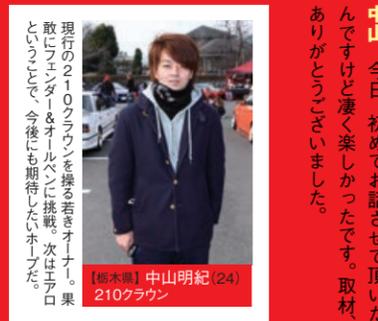
14マジエ用にこんなデカイのっ  
てあったっけ?  
藤野 実は32シーマ用なんです。  
大林 それを加工して着けたんか。凄  
いなあ。しかも、シーマは片側出しだ  
から2台分使ったってことだよな。よ  
くこんなキレイな状態であったね?  
藤野 ヤフオクで見付けたんですけ  
ど、僕も発見した時はビックリでした。  
大林 今は考えられないと思うけど、  
昔は張り出しエアロで、跳ね上げマフ  
ラーっていうのが凄く多かった。ホン  
マに懐かしいなあ。そして、フェンダ  
ーも必見。このモックリしたのが元祖  
系の良さ。エアロとの繋がりもね。  
藤野 自分で言うのはアレですけど、  
このオーバーフェンダーは結構評判が  
いいんですよ(笑)。ちなみに、今回は  
トランクオーディオをフル仕様変更し  
てきました。とにかく自立っつうに。  
大林 ウーハー逆付けとか、この作り  
も懐かしい。エアブランもいっすね。  
これは音、僕もやっていました。  
藤野 もちろん、知っています。僕の  
はヘッドライトの所に音感センサーを  
入れて、音と連動して光るようになっ  
ているんですよ。  
大林 年式的修理も大変だと思うけ  
ど、その辺りはどう?  
藤野 ちょっと前ですけど、パワステ  
がダメになりました。  
大林 僕もなった。14マジエのあるあ



ボディカラーはピンク。ピンククラウンとハマちゃんのソアラに憧れて挑戦したそう。ドアはガルウイング仕様。現在故障中で、乗り降りには助手席側からしているそうです(笑)。

**SPEC**  
●エアロ:(F・S・R) ステルス加工 ●フェンダー: オーバーフェンダー (F)10cm (R)12cm ●ボディカラー: オリジナルピンク ●ホイール: ウェッズ クレンツェラツインガー 19inch (F)10.5Jマイナス11.4 (R)12Jマイナス11.4 ●足まわり: データシステムエアサスペンション

段々こっちの方が面白そうだなって  
それで気付いたらVIPの世界にいた  
って感じなんです。  
大林 周りにVIPっておる?  
中山 いますよ。  
大林 中山クンみたいなタイプのV  
IPオーナーっていいなって思っ  
たら、もうちょっとキャリアを積んだら、後  
輩とかも育ててくれたら嬉しいな。  
中山 頑張ります。  
大林 でも、とりあえずエアロやね。  
中山 Kブレイクも210系のエアロ  
を開発してください。できたらハイパ  
ーゼロをお願いします(笑)。  
大林 派手めがいいやね。頑張りま  
す。若い子が現行車をカッコ良く乗っ  
ている姿を見ると、なんか心強い気持  
ちになって嬉しい。今後もチェックし  
ていくので頑張ってくださいね!  
中山 今日、初めてお話をさせて頂い  
たんですけど、すごく楽しかったです。取材  
ありがとうございました。



【本名】中山明紀(24) 210クラウン



【本名】藤野裕次(35) 14マジエスタ



フロントバンパーはワンオフ加工。シャープなリップもポイントだ。リアバンパーはワンオフ。斜め出しのマフラーでやんちゃに。ホイールはグノーンズの20インチ。室内も抜かりなく張り替えている。

**辛口コメントのオンパレード 愛の鞭なので、誤解なく(笑)**

**大林** 最初に言うておきますが、杉田くんとは大の仲良し。ですので、今回はかなり辛口でいこうと思っっています。読者の皆さん、決して引かないでくださいな(笑)。

**杉田** 大盛りごはん名物の辛口コメント、よろしく願います！

**大林** はい、でも、クルマが完成したらしいけど、どうなん？

**杉田** どうなんって(笑)。

**大林** どうなんよ。

**杉田** 今回はボンネット以外、全部やり替えてきたんですけど……。

**大林** ふん、ふん。

**杉田** ふんって(笑)。

**大林** 色は？

**杉田** オリジナルマトジュースって命名したんですけど、赤です。

**大林** ……。フェイスブックでピンクにした画像を載せてたやん。それを見た時、自分のキャラとあっていいなって思ったんだけど、あれは単なる画像加工アプリだったってことね。ほんで、実際は赤にしてみました。

**杉田** ピンクもいなくて思ったんですけど、赤も好きだったんで……。

**大林** ビビった？

**杉田** 正直、ピンクはビビりました。



フロントからはどう見ても210系。完成度が高く、ダマされる人が続出。限界まで興行きを付けたドアダクト。リアはワンオフでスポーティに。室内は青レザーで張り替え。ハンドルも交換済みだ。

**改造車時代の大先輩 大林サン**の理想の夫婦が登場

**大林** 栃木イベントは、昔のヤングオートとかで活躍されていた、改造車時代の人たちも大勢集まるんです。それもあって、僕は毎年参加させてもらっているんです。そして、ここで紹介するのは、そんな改造車時代の大先輩の橋本サン夫婦です。

**千穂** 大先輩だなんて、もう止めてくださいよ(笑)。

**大林** 顔面移植した34セドリック、これは昨日完成したそうなんです。

**新也** そうなんです。

**大林** 作ったきっかけは？

**千穂** 昔の話なんですけど(笑)。私、430のセドに乗っていたんですけど、大林、しかも、族車仕様で(笑)。

**千穂** その通りです(笑)。その頃、クラウンのグリルを入れるのが流行っていたんですよ。

**大林** そうそう、流行ってましたよね。

**千穂** 当時、旦那が「入れてあげるね」って言うていたんですけど、色々あってそれが実現できなくて……。そして、それから何十年も経った今、やっと実現したって感じなんです。

**大林** 優しいですね。

**新也** グリルはアスリート用で、ライトはマジエスタ用を使っています。

**大林** ライトはマジエ用なんです。収まり具合がめっちゃキレイ。カクカクしたセドに、丸みのある210系のパーツがあまりにも上手く入っていて、本当にビックリしました。

**千穂** 板金屋さんは凄く苦労したみたいなんですけど、ホントにキレイにやってくれて感謝しています。

**大林** 顔面移植にありがちな無理矢理感がなくていいですよ。

**新也** ボンネットもフェンダーも途中までセドリック用で、半分ぐらいからマジエ用の部品を加工して着けているんです。その方法が上手くいった秘訣なのかなって思っています。

**大林** ですね、きつと。あと、リアのドアダクト。これも昔の改造車時代の名残って感じで大好きです。

**新也** 窓は全然開かないけど(笑)。

**大林** あ、そうなんですか(笑)。

**千穂** そこは昔、旦那が71マークIIに乗っていた、そのダクトがいいなって思っていたんで再現したんですよ。

**大林** へえ、めっちゃいい話ですね、それ。リアはどんな感じに？

**新也** テールはあえて34系のまま。ナンバー枠はマジエ用を移植しました。

**大林** 凄い。ナンバー枠も違和感ないですね。リアバンパーは？

**新也** ワンオフで作りました。F1マーカーとデューラーも入れて。純正のモールとかは全部取っ払って。

**大林** 若いねんからビビったらアカンやろ。やってから後悔したらええねん。

**杉田** すいません……。この際なんでもっと色々お願いします(笑)。

**大林** ラインやね。ピンクに出している所と出していない所があるやろ。もうちょっと、それを統一した方がまともな感じが出るんちゃう？

**杉田** あ、あ、ううう。

**大林** あとは色んな所にカッティングシートを貼っているけど、もっとキレイに貼るとか。

**杉田** あ、あ、ううう。

**大林** 究極は洗車。せつかくのイベントトなんやから、しかも、できたてなんやろ。だったらピカピカにして来んと。

**杉田** あ、あ、ううう。

**大林** 編集、自ら望んだことはいえ、かなり辛口ですが、大丈夫ですか。

**杉田** オレ、DMなんで(笑)。

**大林** けど、僕、本人にやる気があるのはよく知っているんです。彼にはまだまだ伸び代がある。年齢的にも、まだ失敗しても大丈夫な歳やし。だから、本当にやりたいことにどんどんチャレンジして、最終的に誰もが認めるようなカッコいいクルマを作ってくれと……、思いたい(笑)。

**杉田** いやいや、そこは「思っ！」でお願いしますよ(笑)。

**大林** でも、フェンダーはカッコエエわ。アリストは純正の時点でプリスタ



タービンとマニュアルミッションの載せ替えを敢行し、見た目だけでなく、実際に速いのも杉田アリストのウリ。そして、目録的存在のガルウイングは前仕様から踏襲している。

**SPEC**

- エアロ：(F)ファイナルコネクション加工 (S・R)ワンオフ
- フェンダー：オーバーフェンダー(F)5cm(R)8cm
- ボディカラー：オリジナルマトジュース
- ホイール：ワークグノーンズ 20inch(F)9.5J(R)11.5J
- 足まわり：326車高調

**杉田** 1風のラインが入っているんだけど、それを消してイチからやっていて、その辺りの処理もいいし。

**杉田** マジっすか。

**大林** あと、ハネもやんちゃ風で、この仕様にはあっていいと思う。

**杉田** ありがとうございます。

**大林** ありがとうございます。

**杉田** 昨日の12時半です。

**大林** 夜中？

**杉田** そうです。

**大林** じゃあ、今回はしゃーないわ。でも、次はキレイに磨いてバシッとキメた状態で見せてや。

**杉田** 了解です！

**大林** クルマを煮詰めて煮詰めて、ゆくゆくは一番いい所が狙えるようなクルマにして欲しい。期待してるで！

**杉田** ありがとうございます。辛口コメントもありがどうございました。

**大林** あの、確認ですが、読者のみなさん、引いてないですよ(笑)。

**大林** 上手いですね。

**新也** 僕はもう30年近くこんなことをやっていて、大林サンも同じだと思えますけど、やっぱりクルマは止められないですよ。

**大林** ホンマに同感ですよ。念願のクルマが完成した今のお気持ちは？

**千穂** 凄く嬉しくて嬉しくて、頑張ってくれたお店の方たちに感謝です。もちろん、旦那にも感謝です。

**大林** 仲良しですよ(笑)。

**千穂** 旦那あつての私なんです(笑)。

**大林** 正しく昭和の女って感じ(笑)。

**千穂** 大林サンこそ、私たちの永遠の大スター。だから、上手く言えないけど、ずっつと頑張ってくださいね。

**大林** ホンマにありがとうございます。橋本サンたちは僕の憧れの夫婦。仕事もですけど、僕もこんな奥さんがもらえるようにプライベートも頑張ります(笑)。そして、これからも仲良くしてくださいね！



橋本新也・千穂 【埼玉県】34セドリック



製作期間は1ヵ月半。驚異的なスピードだが、でき映えは文句なし。「ボディの磨きが間に合わなかったのが残念です」。今後はボンネットとテールランプを加工する予定。

**SPEC**

- エアロ：(F)210クラウン用サンコイチ(S・R)ワンオフ
- フェンダー：オーバーフェンダー(F)6cm(R)10cm
- ボディカラー：ブラウンレッドブレイク
- ホイール：ワークグノーンズ 20inch(F)9.5Jマイナス3(R)10.5Jマイナス38

